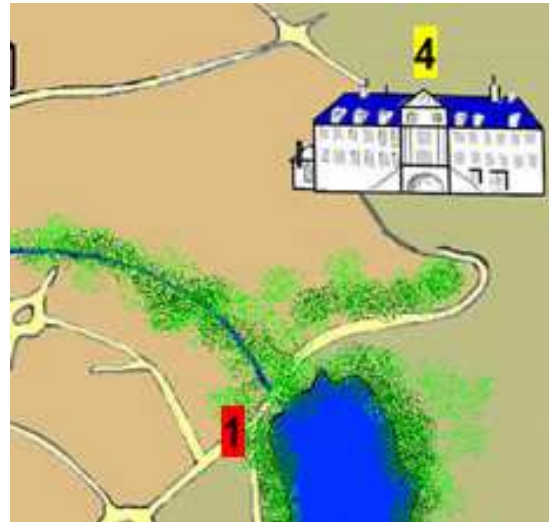
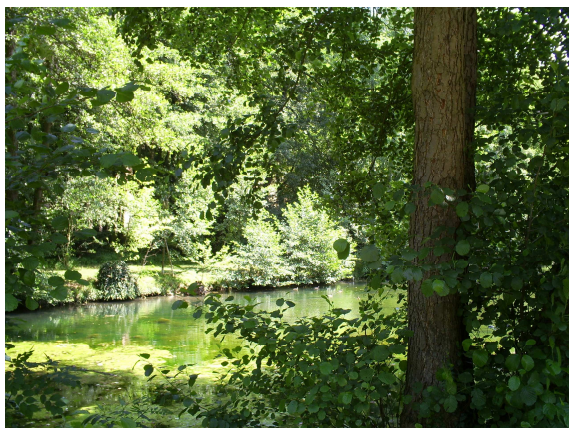


Auteur : Paul Cézanne  
(1839 - 1906)  
Titre : **L'étang des sœurs à Osny** (1875)  
Emplacement attribué à :  
"L'Etang de Busagny"  
Technique : Huile sur toile  
Dimensions : 60 cm x 73,5 cm  
Musée : Londres, Courtauld  
Institute Galleries  
Site: Osny (Val d'Oise) France



La réalisation de cette œuvre est attribuée à l'année 1875, période impressionniste de Paul Cézanne lors de son séjour dans le Val d'Oise autour du Docteur Gachet et son ami Camille Pissarro



museonature© – OSNY - juin 2009

Le motif montre les aulnes de l'étang Busagny peints par Paul Cézanne à Osny.

Dans cette œuvre, le peintre exploite les diagonales et les couches épaisses de peinture pour représenter le mouvement des branches

Une géométrie ordonnée de la nature avec des traits parallèles en diagonale obtenus par le mélange de touches réalisées avec palette et pinceau et des lignes foncées tels des silhouettes délimitant l'espace entre l'eau et le végétal.

Cette géométrie observée par les artistes au début des années 1880 évoluera vers le « cubisme » au début du XXème siècle.

Pablo PICASSO écrira :  
*« Cézanne était mon seul et unique enseignant. Ne croyez pas que je me limitais à regarder ses tableaux... J'ai passé des années à les étudier... Cézanne était comme un père pour nous tous ».*