

AUTRES MOTIFS

Le Gré - Four

Artiste : Paul CEZANNE

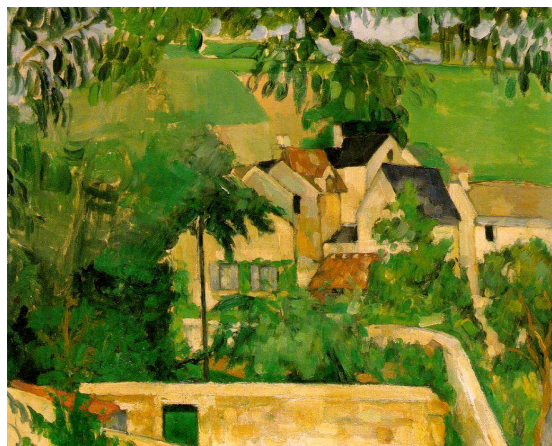
Titre : **Paysage à Auvers**
(1873)

Musée : Philadelphia Museum of Art

Technique: huile sur toile

Dimensions : 46,3 x 55,2 cm

Site : Auvers sur Oise. Hameau de Chaponval, quartier de Four (Val d'Oise) France



Dans sa période auversoise, le parcours très productif de **Paul CEZANNE** se situe entre Le Gré et la maison du **Docteur GACHET**.

Ce parcours est devenu l'événement décisif dans sa carrière artistique : son adhésion à l'art qui sera baptisé en 1874 du nom dérisoire alors, aujourd'hui vénéré, d'impressionnisme

Artiste : Paul CEZANNE

Titre : **La maison du Père LACROIX** (1873)

Site: Auvers sur Oise. Hameau de Chaponval, quartier du Gré

Cette maison a également été peinte par Vincent Van Gogh en 1890, « La sente du Gré »



Paul CEZANNE se détachera de l'impressionnisme vers 1877, il en tirera un bénéfice immense, tant au point de vue de l'inspiration qu'à celui de la technique.