

Artiste : Camille PISSARRO **1**

Titre : **Coteaux à Auvers**  
(1879)

Technique : Pastel et Gouache  
sur papier

Musée : Collection privée

Dimension : 60 x 73 cm

Site: Auvers sur Oise. Hameau  
du Valhermeil



Ci-dessous, un montage réalisé à  
partir du motif « *Coteaux à  
Auvers* »



Montage - © museonature

Dans ce motif, Camille Pissarro  
utilise le déplacement et saisit le  
mouvement de la lumière au  
meilleur moment de la journée. Il  
contracte le paysage en  
déplaçant les chaumières. Il se  
met alors à réinventer le paysage  
et nous fait découvrir un nouveau  
hameau.

« Camille Pissarro réinvente Le  
Valhermeil »

Certains tableaux attribués au  
hameau du Valhermeil ne sont  
pas identifiables. Le motif « *La  
rue des Roches* » représenté ci-  
dessous, ne correspond pas au  
paysage actuel.

Pissarro aime ce hameau et il  
s'inspire du travail de son ami  
Paul Cézanne pour réaliser des  
nouvelles perspectives

Titre : **La rue des Roches**  
(1880)

